

**Patrick Galais** / Mobile France : 0033 (0)7 60 45 97 08 / E-mail : galais\_patrick@yahoo.fr / [www.patrickgalais.com](http://www.patrickgalais.com)

*Diplôme* : DNSEP - Master 2. Ecole Supérieure d'Art de Rueil Malmaison. VAE 2007 / *Formation* : Ecole des Gobelins. Gestion de flux RVB pour la photographie. 2008.  
*Aide Individuelle à la Création* : Lauréat 2008 - Ministère de la Culture - DRAC 76 / *Festival international de photographie d'Arles* : Nominé au Grand Prix « Voies Off » 2009.

*Expositions récentes :*

INSTALLATION STÉNOPÉ :

- Mars 2011 - Artothèque de Vitré - Commissaire Isabelle Tessier.

CONSTRUIRE, série photographique documentaire sur le bâti en Palestine historique:

- Avril 2010 - Itinéraires de photographes - Espace St Rémi - Bordeaux.

- Mars 2009 - Ottoman Court House, Ramallah - Consulat Général de France de Jérusalem.

- Février 2009 - Colloque du Département des Civilisations Orientales - Université du Havre.

- Juin 2008 - Cité Internationale des Arts de Paris.

- Janvier 2007 - Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris.

RESTITUER L'IMAGE :

- Décembre 2006 - Ecole Supérieure d'Art du Havre.

LIBERTE TOUJOURS, sténopés Palestine :

- Avril 2006 - Le Volcan Scène Nationale du Havre.

- Décembre 2005 - Centre Culturel Franco Allemand. Ramallah.

FOTO POVERA, invité Bernard Plossu. Commissaire Yannick Vigouroux :

- Février 2006 - Centre Photographique d'Ile-de-France. Pontault-Combault.

EN LONGEANT LES CHOSES :

- Octobre 2005 - Commande de l'Université du Havre.

*Responsabilités pédagogiques et résidences/workshops récents :*

INSTITUT FRANCAIS / EASD Valencia :

- Mars 2011 - Workshop de recherche sur la photographie documentaire actuelle.

ECOLE SUPERIEURE D'ART DU HAVRE de 2002 à 2011 :

- Enseignant au Pôle-image.

INSTITUT FRANCAIS DE VALENCIA :

- Septembre 2010 - Travail de recherche intitulé «Provisoire».

CONSULAT GENERAL DE FRANCE DE JERUSALEM - M.A.E :

- Juin 2006 - Coordination pour l'accueil d'étudiants de l'université An-Najah Fine Arts de Naplouse à l'Ecole Supérieure d'Art du Havre.

CONFERENCES ET WORKSHOPS DE PHOTOGRAPHIE :

- Décembre 2009 - Université du Havre, Unité d'ouverture à l'ILCO.

- Juillet 2006 - Centre Culturel Franco Allemand de Ramallah.

- Mars 2006 - Département de photographie de l'Universités de Birzeit.

- Décembre 2005 - An-Najah Fine Arts University.

- Janvier à Juin 2005 - Résidence EROA avec Georges Rousse. FRAC - DRAC 76.

- Juin 2006 à Décembre 2006 - Ateliers dispositif Culture Hôpital - DRAC 76.

*Publications récentes:*

- CHAMPS VISUELS, Oct. 2009.

- CONSTRUIRE, Consulat Général de France de Jérusalem, Mars 2009.

- LE MONDE DIPLOMATIQUE, article de Amira Hass, Oct. 2008.

- LES JARDINS TEMPORAIRES, Editions de l'association.

- REVUE CULTURE ET PROXIMITE. Editions Opale - Paris.

- EN LONGEANT LES CHOSES, exporevue.com - Texte de Yannick Vigouroux. 2005.

*Expériences antérieures :*

2005 / 2000

- Membre d'OSCURA, collectif international pour la photographie sténopé.

Programme Vues imprenables: Valencia, Barcelone, Marseille, Naples, Palerme.

Pic Urban / Oscura / Le Merlan-Scène Nationale de Marseille.

Workshops sténopé à SARAJEVO, Centre Culturel Français André Malraux.

Editions Oscura: Mali photo Sténopés d'Afrique / Retrat d'una ciutat / Vues imprenables.

- Artiste chorégraphique Comp. LA BAZOOKA. Centre Chorég. National du Havre.

- Studios photographiques urbains et workshops à Marseille. Atelier de Mars.

- Eléments scénographiques. Comp. LES MUTANTS et Comp. ART FUSION.

1999 / 1996

- Théâtre LE METIS, chargé de mission, développement de dispositifs photo-urbains. Opération Métis Pôle Images. Le Havre.

- Résidence THEATRE DE L'ECLIPSE. Workshops avec le THEATRE DU FIL. Savigny/O.

- Photographe en architecture contemporaine et travaux sur la mémoire des bâtiments industriels.

1995 / 1985

- Photographe pigiste à LIBERATION et à l'Agence COLLECTIF PRESSE IMAGES. Paris.

- Graphiste et sérigraphe pour la publicité et l'édition. Le Havre - Toulouse.

*Langues :*

- Français, anglais, espagnol.