

biographie Depuis ses ateliers de photographie en Europe et en Bosnie avec OSCURA, puis en Palestine historique à partir de 2005, et après être passé bien avant par le reportage et l'architecture, Patrick Galais se positionne dans les champs de la photographie documentaire conceptuelle, ainsi qu'en observateur critique sur la réalisation, l'histoire, le partage et les flux de diffusion des images actuelles. Il partage ainsi activement ses analyses avec des historiens de la photographie, universitaires, conservateurs et pédagogues.

Dans ses **recherches documentaires**, qu'il a transposées durant trois années, jusqu'en 2009, en Palestine historique sous l'intitulé **Construire**, puis en Espagne en crise entre 2012 et 2013, Patrick Galais affirme l'exigence du point de vue de l'auteur photographe, artiste-témoin engagé sur des **territoires** politiques et humains sensibles.

Le projet *Construire* fut soutenu en 2008, et en 2012 par le **Ministère de la culture** /DRAC Haute-Normandie.

Construire fut **nommé** en 2009 pour le grand prix du **Festival d'Arles-Voies Off**. Une édition est à venir.

Il déplace son exigence d'auteur en enseignant en Arts plastiques à **Paris 1 Panthéon-Sorbonne** depuis 2012, à l'**Ecole Supérieure d'Art** du Havre et de Rouen depuis 2002, intervient à **Sciences Po** depuis 2011 et pour **LE BAL** en 2015.

Il propose des workshops, expose et donne des conférences en France et à l'étranger.

diplômes **DNSEP Art** / Rueil Malmaison / VAE 2007.

formations **Ecole des Gobelins** : Gestion du flux RVB pour la photographie en 2008, et en 2011, formation au web documentaire. Maîtrise la sérigraphie, les techniques argentiques, numériques et de post-production digitale.

évènements à venir

CONSTRUIRE - ESPAGNE ET PALESTINE :

- 2016/2017 - Exposition indiv. - **Cité internationale de l'architecture** - Paris Chaillot. Commiss. : Aude Mathé.

LECTURE D'OEUVRES PHOTOGRAPHIQUES :

- 2015/2016 - **MuMa**. Le Havre. Invitation de A. Audiquet, conservatrice.

expositions récentes

INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE :

- Juin 2014 - **Piacé le radieux / Bézard - Le Corbusier**. Piacé.

PHOTOGRAPHIE, ARCHITECTURE ET POLITIQUE :

- Février 2012 - Workshop documentaire présenté à l'**EASD** de Valencia - Espagne.

INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE :

- Mars 2011 - **Artothèque de Vitré** - Commissaire Isabelle Tessier.

CONSTRUIRE : **Série photographique documentaire** sur le bâti en Palestine historique :

- Avril 2010 - Itinéraires de photographes - Espace St Rémi - Bordeaux.

- Mars 2009 - Ottoman Court House, Ramallah - **Consulat Général de France** de Jérusalem.

- Février 2009 - **Colloque** : Département langues et civilisations Orientales - Université du Havre.

- Juin 2008 - Cité Internationale des Arts de Paris.

- Janvier 2007 - **Travail d'étape** présenté à l'**ENSBA** /Paris.

RESTITUER L'IMAGE : Décembre 2006 - Ecole Supérieure d'Art du Havre.

STÉNOPÉS DE PALESTINE :

- Avril 2006 - **Le Volcan Scène Nationale** du Havre.

- Décembre 2005 - **Centre Culturel Français** et **Goethe Institut** de Ramallah.

FOTO POVERA 3 : Avec Bernard Plossu, Corine Mercadier, Rémy Guérin... /Commissaire Yannick Vigouroux.

- Janvier 2006 - **Centre Photographique d'Ile-de-France**. Pontault-Combault.

EN LONGEANT LES CHOSES : Octobre 2005 - Travail de recherche - Commande de l'**Université** du Havre.

conférences récentes

SCIENCES PO. Le Havre et ESADHaR : 04-2015. Projection pédagogique de **Ici et ailleurs** de Jean-Luc Godard.

ESADHaR : 03-2014. De la Mission Héliographique à **Paul Graham**. Invitation de L. Drocourt pour Objets de curiosité.

ARTOTHÈQUE DE STRASBOURG : 05-2012, conférence avec Jean-Claude Luthman de l'**ENSAD**.

ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALÈNCIA : 03-2011 - **Gentrification** - Avec l'architecte T. Capó-Magro.

ARTOTHÈQUE DE VITRÉ : 03-2011 - **Les pratiques pauvres en photographie** - Avec Yannick Vigouroux.

UNIVERSITÉ DU HAVRE : 02-2009 - **Images du Moyen-Orient**.

responsabilités pédagogiques / résidences et workshops récents

PARIS 1 Panthéon-Sorbonne : Centre St Charles. Depuis 2012 :

- Enseignant UFR40 Image mouvement en L2. Suivi d'étudiants en Master 2 photographie.

ESADHaR. Depuis 2002 :

- Enseignant au Pôle-image - De la 1ère à la 5ème année, en art, en graphic design, en Master création littéraire.
- Convention ERASMUS avec l'Espagne. Coordination d'échanges, Consulat Général de France de Jérusalem.

SCIENCES PO Campus Europe-Asie depuis 2011 et **Université du Havre**, enseignant WS **Lo-photography**.

INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCIA / ESCOLA D'ART I SUPERIOR DE DISSENY DE VALENCIA :

- Mars et octobre 2011, février 2012 : Workshop sur la photographie documentaire actuelle.

ESADHaR : Workshop **Bike feeling lab** - Février 2015 - 15 étudiants de Rouen et du Havre / 300kms à vélo / Un temps ralenti / Supports photographie, vidéo.

ESADHaR : Workshop **De l'intime** - Mars 2014 - Avec Camille Moravia, artiste performeuse et Yann Owens.
- Supports photographie, vidéo, installation.

ESADHaR : Workshop **Kung Fu graphik** - Février 2012 - Avec Gilles Assésat et un maître de Kung Fu invité.
- Supports photographie, vidéo, animation Flash, graphisme, dessin, gravure.

INSTITUT FRANÇAIS DE VALENCIA : Septembre 2010 - **Résidence** et **moments de recherche** intitulés **Provisoire**.

UNIVERSITÉ DU HAVRE : Décembre 2009 - **Unité d'ouverture** à l'ILCO.

CENTRE CULTUREL FRANÇAIS DE RAMALLAH : Juillet 2006 - **Résidence** - Consulat Général de France de Jérusalem.

BIRZEIT UNIVERSITY : Mars 2006 - **Workshop** au Media Center.

AN-NAJAH FINE ARTS UNIVERSITY : Décembre 2005 - **Résidence** - Consulat Général de France de Jérusalem.

EROA : Janvier à juin 2005 - **Résidence** avec Georges Rousse - FRAC / DRAC 76.

VOYAGE EN VILLE : Interventions régulières Education nationale -DRAC HN.

publications récentes

REVUE TÊTE À TÊTE - Collaboration au N°3 «Images du pouvoir» - Direct. de la publication : Anna Guillo - Mars 2012.

TEMPS D'ABSTRACTION - www.actuphoto.com - Entretien - Déc. 2012.

LES TROPHÉES DU SIXIÈME CONTINENT - Monographie sur le travail du plasticien Thomas Cimolai - Déc. 2011.

CHAMPS VISUELS - Revue de l'ordre des architectes - Octobre 2009.

CONSTRUIRE - Consulat Général de France à Jérusalem - M.A.E. - Mars 2009.

LE MONDE DIPLOMATIQUE - Article de Amira Hass - Octobre 2008.

EN LONGEANT LES CHOSES - www.exporevue.com - Texte de Yannick Vigouroux. 2005.

EDITIONS OSCURA - Collab. Mali photo Sténopés d'Afrique / Retrat d'una ciutat / Vues imprenables - 2003.

LES JARDINS TEMPORAIRES - Editions de l'association - 2001

expériences antérieures

2000 > 2005

OSCURA : **Collectif international** pour la photographie sténopé. **Co-coordonateur**.

- Programme *Vues imprenables* : Valencia, Barcelone, Marseille, Naples, Palerme.
- Pic Urban européen / Oscura / Le Merlan-Scène Nationale de Marseille.
- Exposition et Workshops à **Sarajevo** - **Centre Culturel Français** André Malraux.

LA BAZOOKA : Artiste chorégraphique - **Centre Chorégraphique National** du Havre.

ÉLÉMENTS SCÉNOGRAPHIQUES : Compagnie LES MUTANTS et Compagnie ART FUSION - Bruxelles - Le Havre.

1996 > 1999

THÉÂTRE LE METIS : **Chargé de mission**.

- Développement de dispositifs photographiques urbains. Opération Métis Pôle Images. Le Havre.
- Coordination régionale de **Un été au cinéma** sur la Haute-Normandie.

1985 > 1995

Quotidien **LIBÉRATION** et COLLECTIF PRESSE IMAGES. Photographe pigiste. Paris.

Graphiste et sérigraphe pour la publicité et l'édition. Le Havre et Toulouse.

langues Français, anglais, espagnol (lu, écrit, parlé).

divers Histoire de la photographie et du cinéma. Pratique le Kung Fu, la voile et l'itinérance cycliste.