

## Mon cher stéphane /patrick galais 2014

Retour d'expérience sur la mise en place d'ateliers de photographie et sur le point de vue d'un auteur photographe face au handicap.

Travail réalisé avec des personnes en situation de handicap.

Lieu : Centre d'activité de jour «La Salamandre» /Le Havre Quartier de l'Eure.

>>> Ce texte de Christophe AYAD publié dans la revue "L'Impossible" n°13, alors qu'il parle de la Syrie, fut l'une des clés pour la mise en place du point de vue :

*Christophe Ayad : "Mon travail de journaliste, c'est plutôt que les gens puissent s'identifier à ceux que je rencontre. C'est de faire comprendre qu'il y a certes des gens qui ont pris les armes en Syrie ou au Soudan, mais qu'à Paris, Bordeaux ou Valenciennes, ces mêmes personnes seraient plombiers, avocats, garagistes ou instituteurs. Ce qui m'intéresse, c'est de réduire les écarts plutôt que de les accentuer et plus je me promène, plus je suis frappé par la proximité, plutôt que par l'écart."*

Remerciements : Tous les usagers et tous le personnel du Centre d'activité de jour et du Foyer d'accueil médicalisé La Salamandre, et plus particulièrement Anne Chabannier, coordinatrice et Gwenola Néron, initiatrice du projet.

Remerciements également aux étudiantes en Carrières Sociales de l'IUT et au service culturel de l'université du Havre, ainsi qu'à Paul Gernigon de la DRAC de Haute Normandie et de Nathalie Ponthieux du Département 76.

Je remercie enfin Pauline Soinsky, étudiante à l'ESADHaR pour son aide à l'accrochage de cette exposition.



Travail soutenu par :  
Le Ministère de la Culture / DRAC de Haute-Normandie  
Le Département 76 / Dispositif Expérimentation-Autonomie  
Le Centre d'activité de jour La salamandre et son équipe  
L'Université du Havre et un projet tutoré  
d'étudiantes en DUT Carrières Sociales